**Campeonato Sudamericano Lima 2015/Southamerican Championship, Lima 2015**

**In general:**

Many swimmers using earrings

13-15 level is higher and with more extension than juniors

Muchas nadadoras usando aros

El nivel de 13-15 es más alto que el de las Junior y tienen mejor extensión.

**13-15**

**Ariana:**

Positive: major splits are in good hips positions but need to open more the legs

In the last transition are many swimmers under the water.

Negative: not uniform motion between the first and the second leg

Need more high in first leg

In front split the hips are out

Need more knee extension

Positivo: la mayoría de los splits tienen bien la posición de las caderas pero necesitan abrir más las piernas.

En la última transición hay muchas nadadoras por debajo del agua.

Negativo: no hay uniformidad de movimiento entre la primera y la segunda pierna

Se necesita más altura en la primer pierna

En la posición de Split lateral las caderas están para atrás.

Se necesita más extensión de rodillas

**Barracuda**

First transition is too fast, like the trust, others too slowly.

Many swimmers are in Back pike position with the body in 90° degree angle, no 45 or less

Good speed in the trust

The design of the trust is like a"S" (rocking)

Good vertical lines

The spins need more control

Bad distribution of height in the descent

Spins out of the axis.

No transitions, but nobody start with the hips in the red line.

La primera transición es muy rápida como la estocada o demasiado lenta.

Muchas nadadoras están en la posición de escuadra atrás con el cuerpo en 90° no en 45° o menos

Buena velocidad en la estocada

El diseño de la estocada es como una “S”

Buena alineación vertical

Los giros necesitan más control

Mala distribución de la altura en el descenso

Giros fuera del eje

Sin avances, pero ninguna nadadora se colocó con las caderas en la línea roja

**Heron**

Bud first and second transition, the hips not replace the head and then the feet

Trust needs more high and speed

Good leg extension but need more body extension

In general is a compact group (no many differences between the athletes)

Mala la primera y segunda transición, las caderas no remplazan la cabeza y luego los pies.

La estocada necesita más altura y velocidad

Buena la extensión de las piernas pero no del cuerpo

En general es un grupo compacto (no hubo muchas diferencias entre las nadadoras)

**Catalina**

Need more extension!!

Lose completely the head position in the Catalina rotation

Many travels from fishtail to vertical position

Lose the vertical alignment in the end of the figure

Necesitan más extensión !!

Pierden completamente la línea de la cabeza en la rotación de Catalina

Mucho desplazamiento en la transición de Cola de Pez a Vertical

Pierden la alineación vertical en el final de la figura

**JUNIOR**

**Tonina**

Close the angle to archive the vertical position

In the half twist swimmers are"jumping"

The continuous spin is the worst part of the figure:

Many swimmers no end in the heels

Much of them needs more control

They have many travels in the twist and spin.

Cierran el ángulo para alcanzar la posición de vertical

En el medio giro las nadadoras están “saltando”

El giro continuo es la peor parte de la figura

Muchas nadadoras no terminan en los talones

Muchas de ellas necesitan más control

Tienen muchos desplazamientos en el medio giro y giro continuo

**Barracuda airborne split**

The back pike position is too deep

The trust needs more explosion

The back leg does not archive to the split position

Poor knee extension

Close the split not at maxim high, they do during descent

Need more body extension

La posición de escuadra atrás está muy hundida

La estocada necesita más explosión

La pierna de atrás no llega a la posición de split

Falta extensión de rodillas

El Split no se cierra a máxima altura, lo cierran durante el descenso

Necesitan más extensión del cuerpo

**Jupiter**

Body close in pike position when start the transition to the Fishtail.

Bad transition from Fishtail to knight, lose angle and some travels

Very bad knight positions: needs more extension and high

Verticals no high

The descent is faster than the rest of the figure.

El cuerpo se cierra en la posición de escuadra cuando empieza la transición a la Cola de Pez

Mala transición de cola de pez a caballero: pierden el ángulo y tiene avance

Muy mala posición de Caballero: necesita más extensión y altura

Verticales poco altas

El descenso es más rápido que el resto de la figura

**Ibis 720°**

The worst part was the transition from the ballet leg to the fishtail

The head lose the alignment in the first part of the transition and the angles too

Some loose high in the transition to vertical position

The spins are not stables, need more control

La peor parte fue la transición de la Pierna de Ballet a la Cola de Pez

La cabeza pierde la alineación en la primera parte de la transición al igual que los ángulos

Algunas pierden altura en la transición a vertical

Los spins no son estables, necesitan mas control.