






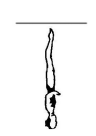
## FINA FIGURE GROUPS 2013-2017

### Senior, Junior and Age Group 16-17-18

#### COMPULSORY:





1 308 Barracuda Airborne Split 2.8

Una *Barracuda* es ejecutada hasta ***submerged Back Pike Position*** con los dedos de los pies justo debajo de la superficie del agua. Un *Rocket Split* es ejecutado.

									Total
NVT=	13.0	37.0	19.0	21.0	14.0				104
PV =	1.25	3.56	1.83	2.02	1.35				

2 355g Porpoise Twist Spin 2.8

Desde ***Front Layout Position***, una *Front Pike Position* es asumida. Las piernas son elevadas a ***Vertical Position***. El *Twist* o *Spin* designado es ejecutado.






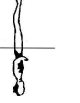



									Total
NVT=	12.0	29.0	46.0						87
PV =	1.38	3.33	5.29						

### OPTIONAL GROUPS

#### Group 1

3 330c Aurora Twirl 3.0

Desde ***Front Layout Position*** un *Somersault Front Pike* es ejecutado a ***Submerged Ballet Leg Double Position***. Una pierna se eleva verticalmente mientras que la otra se mueve a lo largo de la superficie a ***Knights Position***. El cuerpo rota 180° para sumir ***Fishtail Position***. La pierna horizontal es elevada a ***Vertical Position***. El *Twist* o *Spin* designado es ejecutado. Un *Vertical Descent* is ejecutado.

									Total
NVT=	12.0	12.0	19.5	13.0	18.5	23.0	14.0		112
PV =	1.07	1.07	1.74	1.16	1.65	2.05	1.25		

Un *Ballet Leg* rápida es asumida seguida de un rápido *Somersault Back Tuck* parcial, ambas piernas están recogidas en *Tuck Position*, hasta que las tibias estén perpendiculares a la superficie. El tronco se desenrolla mientras las piernas son estiradas para asumir una *Vertical Position* a medio camino entre la antigua línea vertical a través de las caderas y la antigua línea vertical a través de la cabeza y las tibias. Un *Combined Spin* de 360° es ejecutado.

								Total
NVT=	10.5	11.0	10.0	23.0	39.0	14.0		107.5
PV =	0.98	1.02	0.93	2.14	3.63	1.3		

## Group 2

Un *Flamingo* es ejecutado hasta *Surface Flamingo Position*. Mientras el cuerpo se desenrolla, la pierna flexionada es extendida horizontalmente a *Fishtail Position*. La pierna horizontal es elevada en un arco de 180° sobre la superficie del agua, mientras pasa por vertical; la pierna vertical se mueve para asumir *Bent Knee Surface Arch Position*. La pierna flexionada es estirada y con un movimiento continuo, una acción de *Arch to Back a Layout* es ejecutada.

								Total
NVT=	10.5	11.0	10.5	22.5	23.5	15.5	11.0	104.5
PV =	0.86	0.91	0.86	1.85	1.93	1.28	0.91	







Desde *Front Layout Position*, una *Front Pike Position* es asumida. Una pierna es elevada a *Fishtail Position*. La pierna horizontal es rápidamente elevada en un arco de 180° mientras la pierna vertical baja para asumir una *Split Position*, sin duda una rotación de cadera de 180° es ejecutada mientras la pierna del frente es levantada para asumir *Fishtail Position*. La pierna horizontal es elevada a *Vertical Position* al mismo ritmo que la acción inicial de la figura. Un *Vertical Descent* es ejecutado.

								Total
NVT=	12.0	13.5	28.0	27.5	18.5	14.0		113.5
PV =	1.06	1.19	2.47	2.42	1.63	1.23		2.94

### Group 3






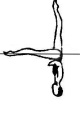


#### 3 112f Ibis Continuous Spin (720°) 2.6

Un *Ballet Leg* es asumida. Manteniendo esta posición, el cuerpo rota hacia atrás alrededor del eje lateral por las caderas para asumir *Fishtail Position*. La pierna horizontal es elevada a *Vertical Position*. El *Twist* o *Spin* designado es ejecutado.

								Total
NVT=	10.5	11.0	26.0	18.5	27.0			93
PV =	1.13	1.18	2.80	1.99	2.90			

#### 4 325 Jupiter 3.2

Desde *Front Layout Position*, una *Front Pike Position* es asumida. Una pierna es elevada a *Fishtail Position*. Manteniendo el ángulo entre las piernas, la pierna horizontal se mueve a vertical mientras la pierna vertical continua simultáneamente su arco en la superficie para asumir a *Knight Position*. Manteniendo la alineación vertical del cuerpo, la pierna horizontal se mueve en un arco de 180° sobre la superficie del agua para asumir una *Fishtail Position*. La pierna horizontal es elevada a *Vertical Position*. Un *Vertical Descent* es ejecutado.

								Total
NVT=	12.0	18.5	23.0	21.5	19.5	18.5	14.0	127
% =	0.94	1.46	1.81	1.69	1.54	1.46	1.1	

## Age Group 13-14-15

### COMPULSORY:

1 423 Ariana 2.2

Un Walkover Back es ejecutado a **Split Position**. Manteniendo la relativa posición de las piernas en la superficie, las caderas rotan 180°. Un *Walkout Front* es ejecutado.

								Total
NVT=	16.0	21.0	9.0	24.0	11.0			81
PV =	1.98	2.59	1.11	2.96	1.36			

2 301e Barracuda Spinning 360° 2.2

Desde **Back Layout Position**, las piernas son elevadas a vertical mientras el cuerpo es sumergido a **Back Pike Position** con los dedos de los pies justo debajo de la superficie. Un *Thrust* es ejecutado a **Vertical Position**. El *Spin* designado es ejecutado al mismo tiempo que el *Thrust* para completar la figura. Un *Vertical Descent* es ejecutado al mismo ritmo que el *Thrust*.

								Total
NVT=	16.0	34.0	19.0					69
PV =	2.35	5	2.79					

### OPTIONAL GROUPS

#### Group 1

3 342 Heron 2.1

Desde **Front Layout Position**, un **Front Pike Somersault** parcial es ejecutado hasta **Submerged Ballet Leg Double Position**. Una pierna se dobla con la tibia paralela a la superficie y la mitad de la pantorrilla de la pierna opuesta vertical, mientras el tronco se mueve hacia las piernas. Un *Thrust* es ejecutado a **Bent Knee Vertical Position**, con el pie de la pierna flexionada moviéndose simultáneamente por el lado interno de la pierna vertical durante la subida. Un *Vertical Descent* es ejecutado en **Bent Knee Vertical Position** al mismo ritmo que el *Thrust*.

t.

								Total
NVT=	12.0	12.0	5.0	30.0	10.0			69
PV =	1.74	1.74	0.72	4.35	1.45			

4 115 Catalina 2.3







Una **Ballet Leg** es asumido. Una **Catalina Rotacion** es ejecutada. La pierna horizontal es elevada **Vertical Position**. Un *Vertical Descent* es ejecutado.

								Total
NVT=	10.5	11.0	24.0	18.5	14.0			78
PV =	1.35	1.41	3.08	2.37	1.79			

## Group 2






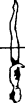

3 355h Porpoise Spin Up 180° 2.4

From a **Front Layout Position**, a **Front Pike Position** is assumed. The legs are lifted to **Vertical Position**. The designated **Twist** or **Spin** is executed. A **Vertical Descent** is executed.

								Total
NVT=	12.0	29.0	14.0	19.0	14.0			88
PV =	1.36	3.30	1.59	2.16	1.59			

4 140 Flamingo Bent Knee 2.4







Un Flamingo es ejecutado a **Surface Flamingo Position**. Con la *ballet leg* mantenida en posición vertical, las caderas son elevadas y el tronco se desenrolla mientras la pierna flexionada se mueve a **Bent Knee Vertical Position**. La pierna flexionada es extendida a **Vertical Position**. Un **Vertical Descent** es ejecutado.

								Total
NVT=	10.5	11.0	10.5	22.0	14.5	14.0		82.5
PV =	1.27	1.33	1.27	2.67	1.76	1.7		

## Group 3






3 240a Albatross 1/2 Twist 2.6

Comenzando con la cabeza, un **Dolphin** es iniciado hasta que las caderas están, a punto de sumergirse. Las caderas, piernas y pies continúan moviéndose a lo largo de la superficie, mientras el cuerpo gira sobre sí para asumir **Front Pike Position**. Las piernas son elevadas simultáneamente a **Bent Knee Vertical Position**. Un **Half Twist** es ejecutado. El **Twist** designado es ejecutado mientras que la rodilla flexionada se extiende para encontrar la pierna vertical. Un **Vertical Descent** es ejecutado.

								Total
NVT=	12.0	16.0	15.5	16.5	14.0			74
PV =	1.62	2.16	2.09	2.23	1.89			

4 346 Side Fishtail Split 2.0

Desde **Front Layout Position**, un **Front Pike Position** es asumido. Una pierna es elevada a la vertical mientras el tronco rota 90° en el eje longitudinal para asumir la **Side Fishtail Position**, y con un movimiento continuo otra rotación de 90° es ejecutada en la misma dirección mientras la pierna vertical es bajada para asumir **Split Position**. Las piernas son elevadas a **Vertical Position**. Un **Vertical Descent** es ejecutado.



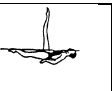


								Total
NVT=	12.0	23.0	16.0	14.0				65
PV =	1.85	3.54	2.46	2.15				

## Age Group 12 and under

### COMPULSORY:



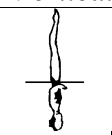
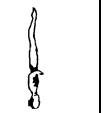
1 101 Ballet Leg Single 1.6

Una *Ballet leg es asumida*. La *Ballet leg es bajada*.

									Total
NVT=	10.5	11.0	11.0	10.5					43
PV =	2.44	2.56	2.56	2.44					

2 301 Barracuda 2.0

Desde *Back Layout Position*, las piernas son elevadas a vertical mientras el cuerpo es sumergido a *Back Pike Position* con los dedos de los pies justo debajo de la superficie. Un *Thrust* es ejecutado a *Vertical Position*. Un *Vertical Descent* es ejecutado al mismo tiempo que el *Thrust*.



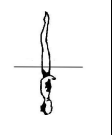
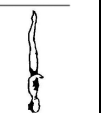
									Total
NVT=	13.0	34.0	14.0						61
PV =	2.17	5.670	2.33						

### OPTIONAL GROUPS

#### Group 1

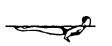



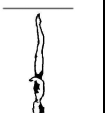
3 439 Oceanita 1.9

Una *Nova* es ejecutada a *Surface Arch Bent Knee Position*. La pierna horizontal es elevada mientras la pierna flexionada es extendida para asumir una *Vertical Position*. Un *Vertical Descent* es ejecutado.

									Total
NVT=	19.5	21.5	14.0						55
PV =	3.55	3.91	2.55						

4 362 Surface Prawn 1.5






Desde *Front Layout Position*, una *Front Pike Position* es asumida. Una pierna se mueve en un arco horizontal de 180° en la superficie a *Split Position*. Las piernas se juntan para asumir una *Vertical Position* a los tobillos. Un *Vertical Descent* es ejecutado.

									Total
NVT=	12.0	12.0	7.0	4.0					35
% =	3.43	3.43	2.0	1.14					1.49

## Group 2






3 311 Kip 1.8

Desde **Back Layout Position**, se ejecuta parcialmente **Back Tuck** hasta que las tibias estén perpendiculares a la superficie. El tronco se desenrolla mientras que las piernas son estiradas para asumir una **Vertical Position** a medio camino entre la anterior línea vertical a través de las caderas y la anterior línea vertical a través de la cabeza y las tibias. Un **Vertical Descent** es ejecutado.

									Total
NVT=	4.0	10.0	23.0	14.0					51
PV =	0.78	1.96	4.51	2.75					

4 360 Walkover Front 2.1






Desde **Front Layout Position**, un **Front Pike Position** es asumido. Una pierna es elevada en un arco de 180° sobre la superficie del agua a **Split Position**. Un **Walkout Front** es ejecutado.

									Total
NVT=	12.0	21.0	24.0	11.0					68
PV =	1.76	3.09	3.53	1.62					

## Group 3





3 349 Tower 1.9

Desde **Front Layout Position**, una **Front Pike Position** es asumida. Una pierna es elevada a **Fishtail Position**. La pierna horizontal es elevada a Vertical Position. Un Vertical Descent es ejecutado.

									Total
NVT=	12.0	13.3	18.5	14.0					57.8
PV =	2.08	2.30	3.20	2.42					

4 406 Swordfish Straight Leg 2.0

Desde **Front Layout Position**, la espalda se arquea mientras la pierna es elevada en un arco de 180° sobre la superficie hasta **Split Position**. Un **Walkout Front** es ejecutado

									Total
NVT=	30.0	24.0	11.0						65
PV =	4.62	3.69	1.69						